

景観チェックシート(建築物)

※基本事項には、今回の対象行為をするにあたり配慮した事項について具体的に記入してください。

項目	配慮事項	配慮した事項を具体的に記入
基本事項 地域特性への配慮	<p>足利学校・鏝阿寺を囲む足利を代表する地区としての、風格ある落ち着いた景観づくりに努めているか。</p> <p>歩行者空間の確保や緑化等により、安全でうるおいのある、住み続けたいような環境づくりに努めているか。</p> <p>来訪者と地域住民が交流する快適な集いや憩いの場を創出するとともに、地区内を楽しく歩き回れるような空間づくりに努めているか。</p>	

※計画の中で該当する項目の□に✓印を付けてください。

また、その項目の中で、今回の対象行為が配慮事項に合致していることを確認し、□に✓印を付けてください。

備考欄には、特筆すべき事項や、配慮が困難である理由、協議の中で説明を求められた事項について記入してください。

<景観路線基準>は、景観路線の沿道において建築物の建築等をする場合のみ対象となります。

項目	↓ 該当する項目に✓印	配慮事項	↓ 配慮事項に合致していることを確認し✓印	備考欄/配慮が困難な理由等
壁面の位置	□	<p>歴史・文化的街並みの連続性の創出、歩行者への圧迫感の軽減及び緑化空間の確保等に配慮しながら、ゆとりある空間の創出を図るため、できる限り現在の街並みに揃えているか。</p>	□	
		<p>&lt;景観路線基準：石畳等修景路線&gt;</p> <p>石畳修景路線に面する建築物の3階以上の壁面の位置は、できる限り後退させ、低層部の軒線の連続性や歩行者への圧迫感軽減に努めているか。</p>	□	
建築物の高さ	□	<p>できる限り周辺のまちなみから極端に突出することを避け、屋並みの連続性を創出するなど、歴史・文化景観に配慮しているか。</p>	□	
		<p>歩行者に圧迫感を与えないよう、できる限り高さを抑えるよう努めているか。</p>	□	
		<p>&lt;景観路線基準&gt;</p> <p>路線に面する建築物の高さは、以下の基準を守っているか。</p> <p>石畳等修景路線：原則12m以下 石畳等修景路線以外：原則15m以下</p>	□	
屋根	□	<p>歴史・文化景観と馴染むような落ち着いた色彩を用いているか。高彩度色(マンセル表色系における彩度7以上)を用いていないか。</p>	□	
		<p>他、以下のことに配慮しているか。</p> <p>隣接する建物と色彩や素材が調和するよう心がけ、まとまりのあるまちなみをつくっているか。</p>	□	

		<p>外壁の素材や色彩を考慮して突出しないように配慮しているか。</p> <p>主要道路の結節点にある建築物で目立たせる効果を考慮すべきものについても、歴史・文化景観との調和に配慮しているか。</p> <p>背景の自然素材を阻害しない屋根形態としているか。</p> <p>屋根の材質・色彩は、足利学校・鏝阿寺の景観と調和したものとしているか。</p>	<input type="checkbox"/>    <input type="checkbox"/>	
		<p>&lt;景観路線基準:石畳等修景路線&gt;</p> <p>路線に面する建築物の屋根の形状は、原則として勾配屋根としているか。また、色彩については、原則として黒系色としているか。</p>	<input type="checkbox"/>	
外壁	□	<p>色彩は、周辺の歴史・文化景観に十分調和した色彩を選択しているか。</p>	<input type="checkbox"/>	
		<p>他、以下のことに配慮しているか。</p> <p>ランドマークとなる必要のある建物については、ポイントとして特徴のある色彩や素材を用いることを検討したか。</p> <p>素材の選択に配慮し、地区の歴史に根差したものを活用するよう検討したか。</p> <p>経年変化を意識した仕上げ材や色彩を用いているか。</p> <p>雁行配置など陰影のあるデザインとなるよう工夫しているか。</p> <p>低層と中・高層部で色調を変化させるなどの工夫をしているか。</p>	<input type="checkbox"/>          <input type="checkbox"/>	
		<p>併せて、以下のことに配慮しているか。</p> <p>明度や彩度は周辺の背景との差を大きくしないよう、彩度4以下(かつ、彩度が3~4の場合、明度は7以下)になるよう努めているか。</p> <p>歴史・文化景観に配慮しつつ、窓や庇のデザインを特徴づけたり、アクセントカラーの使用を検討したか。</p> <p>アクセントカラーには伝統色を採用し、面積は道路に面する外壁の1/8以内としているか。</p>	<input type="checkbox"/>          <input type="checkbox"/>	
		<p>&lt;景観路線基準&gt;</p> <p>路線に面する建築物の外壁の色彩は、彩度2以下(かつ、彩度2の場合明度は6以下)としているか。</p>	<input type="checkbox"/>	
		<p>&lt;景観路線基準:石畳等修景路線&gt;</p> <p>路線に面する建築物の外壁の色彩は、原則として白、黒、茶系色等を基調としているか。</p>	<input type="checkbox"/>	
外階段	□	<p>避難階段は、露出して見えないようにルーバーなどで覆うか、建物本体と同一の素材や色彩を用い、建物に組み込むなど、一体的なデザインとなるよう配慮しているか。</p>	<input type="checkbox"/>	
		<p>意図的に目立たせるデザインとする場合は、特に周辺の歴史・文化景観に配慮しているか。</p>	<input type="checkbox"/>	

建築要素

窓・ベランダ・バルコニー	□	通りからの見え方に配慮し、できる限り周辺の歴史・文化景観との調和に配慮したデザイン、色彩、素材を採用しているか。	□	
		ベランダ・バルコニーは、物干し金具の位置を工夫したり、不透過性のスクリーンを採用しているか。	□	
		<p>&lt;景観路線基準&gt;</p> <p>路線に面する窓等の開口部は、原則として和風のデザイン、色彩、素材としているか。</p> <p>&lt;景観路線基準:石畳等修景路線&gt;</p> <p>路線に面して窓面を覆う場合は、和風の縦桁、井桁面格子等を採用しているか。</p> <p>また、窓枠及び面格子の色彩は、できる限り茶系、黒系色としているか。</p>	□	
建築設備類	□	室外空調機などの付帯設備は、通りから見えにくい場所に設置しているか。	□	
		スカイラインを乱雑にしないよう、屋上の設備類は、壁面を立ちあげたり屋根の中に収めることで建物との一体化を図っているか。	□	
		一体化が困難な場合は、壁面の仕上げやルーバーで目隠しをしているか。	□	
		壁面の配管類を建物内に取り込めない場合は、目立たない位置に配置し、壁面と同系色の塗装を施すなど工夫しているか。	□	
		他、以下の点に配慮しているか。		
		アンテナ類の共同化を検討したか。	□	
引き込み電線は集約し、できる限り地中化を図っているか。	□			
目に留まりやすい部分は、ルーバーや配管などの色彩を工夫しているか。	□			
		<p>&lt;景観路線基準&gt;</p> <p>路線に面する建築物の外壁には、できる限り設備の設置は避けるよう努めているか。</p> <p>やむを得ず設置する場合は、通りからの見え方に配慮し、自然素材で覆ったり、設備の背景と同調する色彩となるよう工夫しているか。</p>	□	
建築物の低層部	□	十分な開口部を設けるなど、親しみのある街並みを演出しているか。	□	
		商店街等は透過性のあるシャッターなどを用い、賑わいのある楽しい夜景空間を演出しているか。	□	
		低層部の階高や見切り線を揃えるなど、歩行者からの見え方に配慮して効果を高めているか。	□	

		<p>他、以下の点に配慮しているか。</p> <p>目にとまりやすい部分は特にきめ細かいデザインとするなど、歩行者の感覚にあった身近で親しみのもてるスケールとなるよう工夫しているか。</p> <p>植栽を工夫するなど歩行者が楽しめる演出を施しているか。</p>	<input type="checkbox"/>	
エントランス	<input type="checkbox"/>	植栽やモニュメントなどの設置により、うるおいのある空間となるように努めているか。	<input type="checkbox"/>	
		車や歩行者の動線を考慮して十分な空間が確保できるよう開放的なエントランスとしているか。	<input type="checkbox"/>	
		<p>他、以下の点に配慮する。</p> <p>街並みとしての調和に配慮しながら、親しみやすいエントランスの演出を図っているか。</p> <p>ゲートや舗装のデザインなどにより入り口らしい空間を工夫しているか。</p>	<input type="checkbox"/>	
駐車場・駐輪場、サービスヤード、ゴミ置場	<input type="checkbox"/>	通りから目立たないような配置の工夫や植栽(高さは駐車場の場合、車のボンネット以上。)の設置などデザインに配慮しているか。	<input type="checkbox"/>	
		駐車場の出入口は配置や誘導サインに留意し、歩行者との動線が極力重ならないよう配慮しているか。	<input type="checkbox"/>	
		<p>他、以下の点に配慮しているか。</p> <p>青空駐車場の場合、芝ブロックなどにより、単調な空間に変化をつけると同時に環境に配慮した工夫を行っているか。</p> <p>立体駐車場は、壁面の分節化や低層部の仕上げ材の工夫、緑化などによって周辺建物との違和感がないよう気をつけているか。</p> <p>ゴミ置場は、回収方法を考慮しながら囲いの形やボックスなどのデザインを工夫し、建物の素材や色彩との一体感を持たせているか。また、床や壁材は管理の容易な汚れにくい素材を使用しているか。</p>	<input type="checkbox"/>	
		<p>&lt;景観路線基準&gt;</p> <p>路線に面しては、駐車場を設置しないように配置を工夫しているか。</p> <p>やむを得ず路線に面して設置する場合は、できる限り道路に面する側を歴史・文化景観との調和に配慮した意匠や色彩を用いた柵、塀あるいは格子戸等を設置するよう努めているか。</p>	<input type="checkbox"/>	
外部空間	<input type="checkbox"/>	原則としてブロック塀や擁壁の設置は避け、周辺の歴史・文化景観との調和を図り、通りに圧迫感を与えないよう道路境界線に面する部分は生垣を設けているか。また、柵を必要とする場合は、透過性の高いフェンスとし、植栽を併用しているか。	<input type="checkbox"/>	
		やむを得ずブロック塀を設置する場合は、地盤面からの高さを0.9m以下とし、前面を緑化しているか。また、石材や表面に凸凹のあるブロックなど、大壁面を単調とせず陰影を表現しているか。	<input type="checkbox"/>	
		法面は緩やかな傾斜とし、緑化に努めているか。	<input type="checkbox"/>	
	敷地の境界部	<input type="checkbox"/>		

		<p>フェンスの色彩は、周囲の景観に調和した黒や茶などの目立たない色になっているか。</p> <p><input type="checkbox"/></p>	
		<p>&lt;景観路線基準&gt;</p> <p>共通基準に加え、景観路線に面する敷地の境界部に柵、塀を設ける場合は、できる限り周辺の歴史・文化景観と調和するよう、自然素材を用いた仕様としているか。</p> <p><input type="checkbox"/></p>	
前面空地	□	<p>通りの歩行者空間が狭い場合は、道路に面する部分をセットバックし歩道状空地として活用し、公共と民間が協力してゆとりある空間を生み出しているか。</p> <p><input type="checkbox"/></p>	
		<p>他、以下の点に配慮しているか。</p> <p>必要に応じ歩行者が快適に感じるようなポケットスペースなどを創出しているか。</p> <p><input type="checkbox"/></p> <p>大規模な敷地では周辺の歩行者の動線に配慮して、敷地内に半公共的空間として通り抜け空間の確保を検討する。</p> <p><input type="checkbox"/></p> <p>採光や通風、ゆとり空間の創出のため、隣地から一定の空間を確保するよう努めているか。</p> <p><input type="checkbox"/></p> <p>壁面後退部分を歩行者空間として利用する場合は、歩道との連続性を考え、舗装材やストリートファニチュアなどのデザイン選定を検討しているか。</p> <p><input type="checkbox"/></p> <p>わかりやすさのために特徴づけが必要な主要道路の結節点では、街角広場やシンボルツリーなどの演出を検討しているか。</p> <p><input type="checkbox"/></p> <p>壁面後退部分は駐車場として利用せず、やむを得ず設置する場合は緑化に努めているか。</p> <p><input type="checkbox"/></p>	
広告・サイン	□	<p>機能的な形態の美しさを活かしたデザインとしているか。</p> <p><input type="checkbox"/></p>	
		<p>広告・サインの設置は必要最低限とし、街並みに調和させているか。</p> <p><input type="checkbox"/></p>	
		<p>ポール等の色彩は、歴史・文化景観に配慮したものとしているか。</p> <p><input type="checkbox"/></p>	
		<p>違和感がないよう歴史・文化景観に配慮しながら、住民に愛着をもたれるような色彩の選択などの工夫を行っているか。</p> <p><input type="checkbox"/></p>	
		<p>建物と一体となっている広告・サインは、本体と同じ色調としているか。</p> <p><input type="checkbox"/></p>	
		<p>&lt;景観路線基準&gt;</p> <p>路線に面する建築物に掲載する広告・サインは、原則として自家用のみとしているか。</p> <p><input type="checkbox"/></p> <p>また、原則として、建築物の屋上への広告塔の設置はしないこととしているか。</p> <p><input type="checkbox"/></p>	
付属施設等		<p>歴史・文化景観に配慮して照度や光源、設置する高さなどの設定を行っているか。</p> <p><input type="checkbox"/></p>	
		<p>特に住宅地の主要な歩行者空間では、暗がりをつくらないように防犯上必要な照度を全体として確保しているか。</p> <p><input type="checkbox"/></p>	

屋外照明	<input type="checkbox"/>	<p>周辺住宅、特に戸建て住宅への光もれに留意しているか。</p>	<input type="checkbox"/>	
	<input type="checkbox"/>	<p>他、以下の点に配慮しているか。</p> <p>低めのポールや壁面取り付け型フットライトを用いるなど、歩行時の安全性の確保や誘導灯としての役割、落ち着いた演出などを心がけ、用途に応じた適切な灯具のデザインを検討し、過度な演出とならないようにしているか。</p>	<input type="checkbox"/>	
屋内照明	<input type="checkbox"/>	<p>商店街の低層部には、極カショーウィンドウを確保するなど、夜間においても明るく開放的な演出を行っているか。</p>	<input type="checkbox"/>	