

## **II. 足利市歴史文化基本構想 保存活用計画(その1)**

# 目次

<b>第1章 保存活用計画(その1)の位置づけと計画に定める内容</b>	<b>1</b>
1. 本計画の位置づけ	1
2. 本計画に定める内容	1
3. 本計画の対象とする関連文化財群と歴史文化保存活用区域の選定	2
<b>第2章 足利市における文化財の保存活用の基本的な考え方</b>	<b>3</b>
1. 保存活用の基本的な考え方	3
2. 保存活用の基本方針	4
3. 保存活用のための指定・登録と認定	6
<b>第3章 保存活用計画</b>	<b>7</b>
1. 全ての文化財の保存活用について	7
(1) 足利市文化財データベース	
(2) 文化財調査	
(3) 文化財を活用した学校教育・生涯学習	
(4) 文化財の公開	
(5) 「足利市歴史文化基本構想」の普及啓発	
(6) 足利市文化財認定制度(仮称)	
2. 関連文化財群の保存活用	15
<b>「田崎草雲を生み出した足利の芸術文化のものがたり」の保存活用</b>	
(1) ストーリーと構成する文化財	
(2) 価値	
(3) 構成する文化財の現状と課題	
(4) 保存活用の取り組みの方向性	
3. 歴史文化保存活用区域の保存活用	31
<b>「足利中央区域」の保存活用</b>	
(1) 区域の概要	
(2) 区域の現状と課題	
(3) 区域の保存活用の考え方と展開手法	
(4) 保存活用の取り組みの方向性	