

平成30(2018)年5月号 毎月1日発行 〒326-8601 足利市本城三丁目2145番地 足利市役所 ☎0284-20222(代表)

巡る、見つける、暮らしとアート

# あしかがアートクロス

まちなかエリア、富田エリアを中心とした19カ所

5/13 sun  
6/16 sat

時代ごとに多様な地域文化を紡いできたまち・足利。近年では、風情あふれる古民家や文化施設を舞台に、様々なアーティストが作品を発表してきました。このたび初めて行われる『あしかがアートクロス』では、数々のご縁によって足利に集まったアーティストや作家グループが展覧会を開催し、市内19カ所の会場を彩ります。まち・ひと・アートが行き交う『交差点』に立ち、ここでしか出会えない『一生もの』の瞬間をぜひご体験ください。

**イベント**  
5月6日(日)ー6月16日(土)  
『つないで結ぶ 足利・愛』  
家縛りプロジェクト  
アーティスト: 松本春崇+hmp  
\*5月6日(日)/13:00 公開家縛り



伊勢町  
K邸

**展示**  
5月19日(土)ー27日(日)  
古民家に棲む  
アーティスト: 菊地武彦、田沼真澄、牧田草平



栗田美術館  
(世界陶磁器館)  
ほか9カ所

**展示**  
5月13日(日)ー19日(土)  
CON展 en Ashikaga 2018  
アーティスト: 相田朋子、アカサカヒロコ ほか48人

Restaurant  
& Bar  
"BROS"

**展示**  
5月19日(土)ー6月2日(土)  
SATOSHI MATSUZAWA ARTWORKS  
"SOUL MOOD"  
アーティスト: マツザワサトシ



**3人で...**  
アーティスト: グループ古径  
(長尾大玄、遙月+, 遊佐智恵)

巴町  
I邸

**展示**  
5月25日(金)ー6月17日(日)  
ときの彩 (いろどり)  
運営: アートリンク in あしかが

足利  
商工会議所  
友愛会館  
ギャラリー  
カッサ

**イベント**  
6月2日(土)/17:30  
綾織る身体ー踊り場・叩き場  
アーティスト: 田中涙 meets 板橋文夫  
料金: 前売り3,800円(当日4,300円)

足利  
織姫神社

**イベント**  
5月13日(日)  
『和紙でくるむ家』  
古建築アートプロジェクトワークショップ  
『天然絵の具で和紙を染めよう!』  
運営: 文星芸術大学 中村寿生研究室  
\*5月13日(日)-19日(土)、  
26日(土)・27日(日) パネル展示

通3丁目  
N邸  
(くるみ亭)

**展示**  
5月26日(土)、27日(日)  
はなうつわ  
アーティスト: 塚越応駿、山本順子ほか11人  
料金: 前売り1,000円(当日1,500円)



大島毛織  
原田邸



**展示**  
6月10日(土)ー16日(土)  
知と力  
アーティスト: チーム多摩美 + α  
(丸山浩司ほか6人)  
\*6月3日(日) 公開設置作業

ARTあしかが実行委員会  
(企画政策課内)・☎202103  
✉kikaku@city.ashikaga.lg.jp  
http://ashikagaartcross.localinfo.jp  
詳しくはホームページをご覧ください。

特別上映会 『ハーブ&ドロシー アートの森の小さな巨人』  
6月8日(金)/18:00、6月9日(土)/14:00 料金: 500円(当日のみ)

旧東映  
プラザ

足利市ホームページアドレス▶http://www.city.ashikaga.tochigi.jp Eメール▶office@city.ashikaga.lg.jp

**人口と世帯**  
4月1日現在 ( )は前月比  
人口 146,796人 (-385)  
男 72,005人 (-202)  
女 74,791人 (-183)  
世帯数 61,125世帯 (-25)

市ホームページ  
QRコード  
(スマートフォン対応)

**お知らせ**  
公式フェイスブック  
たかうじ君の足利さんぽ  
で足利の魅力配信中!  
https://www.facebook.com/takaujikun.sanpo

わたらせテレビ(デジタル111ch)  
『足利市からのお知らせ』  
6時15分、12時50分、18時50分、  
23時40分から各10分間

**編集後記**  
ブータン王国では、子どもたちは自分の誕生日になると、プレゼントをもらうのではなく、育ててくれたことに感謝の意を込めて周りの人たちにお菓子などのちよつとしたプレゼントをあげるそうです。そんなところが幸せの国ブータンと言われるゆえんなのかもかもしれません▼この4月に人事異動であしかがみの編集に携わることになりました。ご愛読くださる皆様に感謝の気持ちを含めながら編集作業に努めていきたいと思ひます。(滋)

広報あしかがみは再生紙を使用しています。