

# I . 足利市歷史文化基本構想

## 目次

<b>第1章 歴史文化基本構想策定の背景と目的</b>	<b>1</b>
<b>1. 歴史文化基本構想策定の背景と目的</b>	<b>1</b>
(1) 歴史文化基本構想策定の背景	
(2) 足利市歴史文化基本構想の目的	
<b>2. 歴史文化基本構想に定めるべき内容と留意点</b>	<b>3</b>
(1) 歴史文化基本構想策定に定めるべき内容	
(2) 足利市歴史文化基本構想の策定手続きや留意点	
<b>3. 足利市歴史文化基本構想の位置づけ</b>	<b>5</b>
(1) 上位・関連計画の概要	
(2) 足利市歴史文化基本構想の位置づけ	
<b>4. 足利市歴史文化基本構想策定にあたっての調査・検討の進め方</b>	<b>20</b>
(1) 調査・検討の流れ	
(2) 調査・検討の実施体制	
(3) 足利市歴史文化基本構想等策定委員会の経緯	
<b>第2章 足利の歴史文化の特性と関連文化財群</b>	<b>24</b>
<b>1. 足利市の文化財の総合的把握</b>	<b>24</b>
(1) 文化財の捉え方	
(2) 指定文化財等の状況	
(3) 未指定文化財等の調査	
<b>2. 足利の歴史文化の特性</b>	<b>28</b>
(1) 足利の歴史文化の特性把握にあたっての考え方	
(2) 足利の自然環境・地理的環境	
(3) 足利の歴史的変遷	
(4) 足利の歴史文化の特性	
<b>3. 足利の関連文化財群</b>	<b>37</b>
(1) 関連文化財群の設定の考え方	
(2) 関連文化財群の設定	
<b>第3章 足利市の文化財の保存活用</b>	<b>61</b>
<b>1. 文化財の保存活用の現状と課題</b>	<b>61</b>
(1) 保存の現状と課題	
(2) 活用の現状と課題	
(3) 体制の現状と課題	

<b>2. 保存活用の基本的な考え方と方針</b>	<b>64</b>
(1) 基本的な考え方	
(2) 保存活用の基本方針	
(3) 保存活用のための指定・登録と認定	
<b>3. 関連文化財群の保存活用</b>	<b>67</b>
(1) 関連文化財群として保存活用を図る意義	
(2) 関連文化財群の保存活用に関する方針	
<b>4. 歴史文化保存活用区域</b>	<b>68</b>
(1) 歴史文化保存活用区域設定の意義	
(2) 歴史文化保存活用区域の保存活用に関する方針	
(3) 歴史文化保存活用区域の設定の考え方	
(4) 歴史文化保存活用区域の設定	
(5) 歴史文化保存活用区域の保存活用	
<b>5. 保存活用の体制整備</b>	<b>74</b>
(1) 体制の現状	
(2) 体制整備の課題	
(3) 体制整備の基本方針（保存活用体制モデルの提案）	
<b>6. 保存活用計画について</b>	<b>77</b>
(1) 保存活用計画の考え方	
(2) 保存活用計画に定める内容	
<b>第4章 今後の課題</b>	<b>80</b>